

En-Cadres le patrimoine !

Des supports ludiques créés à partir du concept du cadre.
Assemblés, détournés et mis en scène pour observer autrement le patrimoine et « cadrer » le regard de l'élève, le détourner, le poétiser, selon une approche artistique.

Regarder autrement...



Des supports aux cadres multiples pour observer, dessiner, jouer :

- Cadres variés** pour fixer son attention
- Vues panoramiques** pour ouvrir son regard à l'infini
- Ardoises encadrées** pour des dessins éphémères
- Nuancier de textures** pour changer son regard
- Fenêtres vision** pour pointer un détail
- Images d'autrefois** : avant, après et maintenant ?
- Puzzles** à assembler pour partager une image

Re-découvrir son cadre de vie

Dans la cour d'école, sur la place du village ou dans un lieu spécifique, les cadres s'adaptent partout et à tous les niveaux, dès la maternelle.



Une pédagogie active et ludique renouvelée:

A usage individuel ou collectif, ces supports légers, facilement transportables et simples d'utilisation sont manipulés par les élèves accompagnés d'un guide ou de leur professeur.

Utilisés lors d'activités en sous groupes, ils permettent de diversifier les étapes de découverte et multiplier les séquences de travail. Les élèves observent, dessinent, analysent, imaginent, etc.

Lors d'une animation ponctuelle, sur une journée ou en plusieurs séances, une ou plusieurs classes de l'école peuvent bénéficier de l'accompagnement des guides d'Atemporelle.

Une équipe à votre écoute :

Contact : Sandrine NICOLET. atemporelle@cc-parthenay.fr, 05-49-63-13-86
N'hésitez pas à nous solliciter pour une réponse adaptée.
Site www.atemporelle.org

