

# atemporelle

## **LOCATION D'EXPOSITIONS**

**PATRIMOINE**

**HISTOIRE**

- Les expositions réalisées par Atemporelle et proposées à la location abordent des thèmes variés autour du patrimoine et de l'histoire et constituent des synthèses vivantes et didactiques.
- Légères et modulables, elles peuvent être présentées facilement sur chaque site.
- Ces expositions peuvent être complétées, à la demande, par des panneaux supplémentaires adaptés au site d'accueil

L'équipe d'Atemporelle a les compétences et l'expérience pour accompagner et réaliser tout projet d'exposition autour de thématiques patrimoniales et historiques.

N'hésitez pas à nous contacter !

# Patrimoine médiéval

## « Les Cordeliers »

Entre histoire et évocation poétique, une approche résolument nouvelle des églises des Cordeliers et des établissements de Franciscains. La scénographie conçue pour l'église des Cordeliers de Parthenay invite le visiteur à s'imprégner de l'édifice, son architecture, sa lumière et à retrouver l'histoire des hommes qui ont vécu au Moyen Age. Elle est adaptable selon la configuration des lieux de présentation de l'exposition.

La découverte prend forme autour de panneaux posés au sol, de projections murales et de la projection d'une performance de théâtre graphique. L'approche historique est présentée à travers un diaporama numérique.

**12 panneaux à poser au sol (largeur 200 cm X hauteur 70 cm), diaporamas numériques**

## Nouveauté 2010



## « Les croisades »

Cette exposition sur les croisades retrace les liens et échanges entre Orient et Poitou au Moyen Age. L'objet de l'exposition n'est pas la narration de chacune des huit croisades. Cette approche chronologique est présentée en arrière-plan.

L'exposition insiste sur les motifs du départ, le rôle de l'Eglise, l'image de l'étranger, les réseaux politiques et économiques créés entre le Proche-Orient et le Poitou et les influences perçues dans l'art et la vie quotidienne.

**12 panneaux (110 x 110 cm)**

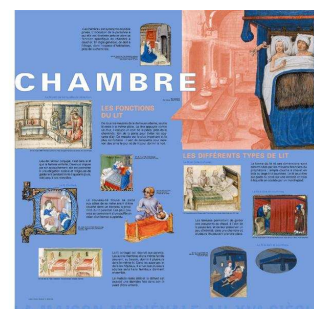


## « La maison médiévale »

Cette exposition présente l'implantation, la construction de bois et de pierre, la structure à pans de bois, l'encorbellement et l'organisation intérieure des maisons du XVe siècle à Parthenay ; une adaptation du propos au site d'accueil est donc nécessaire.

Mais au-delà, l'exposition aborde la vie quotidienne dans les maisons au Moyen Age. A partir d'enluminures médiévales, différents thèmes sont développés : la chambre, la cuisine, le mobilier, l'hygiène, la chaleur, la lumière, l'eau...

**12 panneaux (110 x 110 cm)**



## « La cuisine médiévale, à la découverte des saveurs épicées de la table médiévale »

L'exposition traite de la cuisine médiévale au sens large depuis les sources de notre connaissance jusqu'à l'organisation du banquet en passant par les ustensiles de cuisine et les convenances de table.

Les saveurs médiévales ne sont pas oubliées : les aliments, leur goût, la façon de les accommoder et les règles symboliques, religieuses ou diététiques propres à leur consommation sont ainsi présentés.

**16 panneaux (65 x 92 cm)**

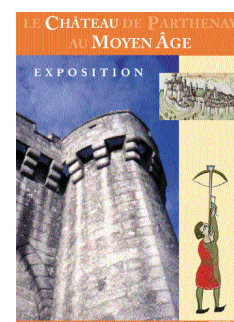


## « Le château au Moyen Age »

L'exposition offre un large panorama de l'évolution du château en France du Xe au XVe siècle dans son architecture et dans ses fonctions. Les châteaux de terre et de bois, les techniques de construction et d'attaque des forteresses, les palais résidences sont autant de thèmes développés à partir d'exemples choisis.

**18 panneaux (80 x 120 cm)**

**Livret d'exposition « Le château de Parthenay au Moyen Age »**



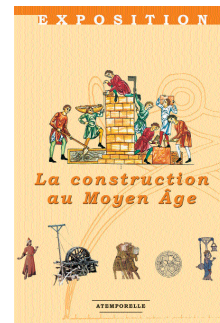
## « La construction au Moyen Age »

Les grands thèmes de la construction médiévale sont évoqués avec une large place donnée à l'organisation du chantier et son financement, au rôle de l'architecte, à la diversité des corps de métiers sur le chantier, aux différentes étapes depuis l'extraction de la pierre jusqu'à la maçonnerie, aux matériaux et techniques de construction...

**16 panneaux (80 x 120 cm)**

**Livret d'exposition « Le chantier de construction au Moyen Age »**

**Cahier-jeux pédagogiques et puzzles**



## « Le costume civil au Moyen Age »

Du travail des fibres à la confection des étoffes, l'exposition propose de retracer l'histoire du costume civil au Moyen Age, de la période pré-romane à la fin de l'époque gothique.

L'étude des coupes et des formes, des couleurs et des accessoires éclaire notre connaissance de la société médiévale et révèle son organisation.

**16 panneaux (80 x 120 cm)**

**Livret d'exposition « Le costume civil au Moyen Age »**



## « De l'hospitalité à faire aux pèlerins »

L'exposition évoque la vie quotidienne des pèlerins au Moyen Age sur les routes, les dangers qui les menacent, la traversée des fleuves, l'accueil qui leur est réservé chez les particuliers. Elle révèle également les anciens lieux d'accueil dans les villes de l'ouest de la France (hostelleries, hôpitaux, Maisons-Dieu, etc.) et les ordres monastiques qui y sont liés.

**12 panneaux (110 x 110 cm)**



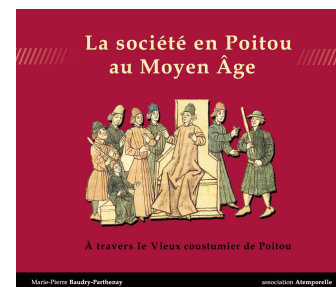
## « Le Vieux Coustumier du Poitou »

Ce recueil de texte de lois et d'usages écrit selon la tradition pendant le siège de Parthenay en 1414-1419 reflète la vie sociale du Poitou au Moyen Age.

Les aspects juridiques tiennent une large place dans le texte, et révèlent la condition des hommes et des femmes selon les catégories sociales. Toute l'organisation féodale du XVe siècle est mise en lumière à travers les articles concernant les droits seigneuriaux, la justice, le mariage, la succession, le statut des femmes et des enfants.

**12 panneaux (110 x 110 cm)**

**Livre « La société en Poitou au Moyen Age »**

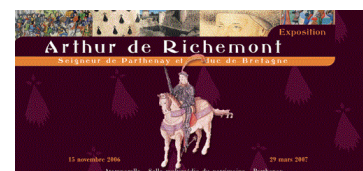


## « Arthur de Richemont, seigneur de Parthenay, Duc de Bretagne et connétable de France »

Cette exposition retrace l'histoire d'Arthur de Richemont à travers le patrimoine local qui lui est attaché (château, églises et chapelle) et les archives montrant ainsi son rôle dans l'administration de Parthenay et de ses domaines du Poitou, l'histoire de la région au cours de la guerre de Cent Ans ainsi que son rôle en tant que connétable et duc de Bretagne.

**12 panneaux (110 x 110 cm)**

**Livre « Arthur de Richemont, seigneur de Parthenay, connétable de France, duc de Bretagne »**



## Patrimoine moderne

### « Le duc de la Meilleraye, Maréchal de France et seigneur de Gâtine »

Charles de la Porte, duc de la Meilleraye est né en 1602. Cousin de Richelieu, il est lieutenant général en Bretagne, gouverneur de Nantes puis grand maître de l'Artillerie. Fidèle au roi, il combat dans les guerres protestantes puis aux Pays-Bas et reçoit le bâton de maréchal. Cette exposition est l'occasion d'évoquer l'histoire de ce personnage et de la Gâtine au XVIIe siècle, de présenter le patrimoine attaché à ce personnage historique mais également d'ouvrir une page d'histoire de France oubliée.



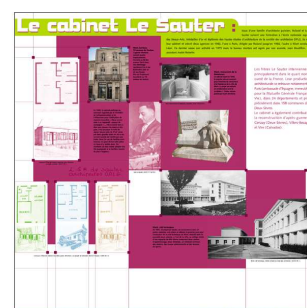
12 panneaux (110 x 110 cm)

## Patrimoine contemporain

### « Les architectes Le Sauter en Deux-Sèvres 1942-1975 »

Les destructions de la Seconde Guerre mondiale conjuguées à une pénurie de logements décentes incite l'Etat à prendre des mesures pour relancer la construction. La demande de logements devient encore plus pressante à l'aube des années 1960. Au fameux baby-boom, s'ajoutent de nouvelles populations venues grossir les villes : les rapatriés d'Algérie, les immigrants étrangers et les habitants des campagnes. Des architectes profitent de cette période faste appelée les Trente Glorieuses pour obtenir de nombreuses commandes. C'est le cas, en Deux-Sèvres, des frères Le Sauter.

12 panneaux (110 X 110 cm), 2 bâches imprimées (120 X 163 cm), 3 films documentaires



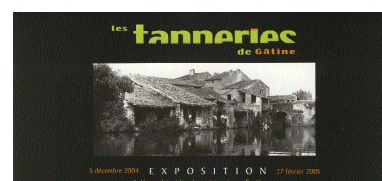
## Patrimoine industriel

### « Les tanneries en Gâtine »

Les thèmes développés concernent tous les aspects de l'histoire de la tannerie des origines au XXe siècle : les techniques, les moulins à tan, les bâtiments et leur implantation au fil des rivières, la production et le commerce des peaux.

Cette exposition développe des exemples de villages de Gâtine : Airvault, Coulonges-sur-L'Autize, Champdeniers, Parthenay et Saint-Loup-sur-Thouet ; une adaptation du propos au site d'accueil est donc nécessaire.

12 panneaux (110 x 110 cm)



### CONDITIONS DE LOCATION

- **Prix de location** : 600 € TTC le 1er mois, 300 € TTC par mois supplémentaire (sauf exposition « Les Cordeliers » tarif sur devis)
- **Valeur d'assurance** : 3 000 €
- **Transport** : à la charge de l'emprunteur
- **Accrochage possible** par des œillets en partie supérieure (sauf exposition « les Cordeliers », panneaux posés au sol avec supports adaptés fournis)