



## FORMATION

# L'ABBAYE ROMANE

### *Connaissance et médiation*

---

#### **OBJECTIFS VISES**

- Approfondir les connaissances des médiateurs du patrimoine roman (et pas seulement en histoire de l'art), et leur donner des méthodes (communication avec le public, construction du discours, de la visite, utilisation des supports de médiation, etc.).

L'université d'automne des médiateurs du patrimoine, initiée par la Région Poitou-Charentes, a fait émerger des besoins forts en formations continues. Il n'existe pas – à l'échelle de la région comme à l'échelle de chaque département – de formation commune pour les guides du patrimoine. Les formations sont organisées en fonction du statut des guides, de leur rattachement à une filière (Tourisme / Culture / Education) et non en fonction d'un métier commun. De plus, les rares formations proposées dissocient les techniques (communication, construction du discours, analyse du public) et les contenus (histoire et histoire de l'art).

Partant de ces constats, et avec le soutien de la Région Poitou-Charentes, Atemporelle propose en 2008 une formation sur l'abbaye romane, envisagée selon des approches transversales, liant la forme et le fond :

- connaissances : histoire, civilisation, vie des moines, architecture, liturgie, décor
- médiation des connaissances : construction d'un parcours de visite, gestion du groupe dans l'espace sacré, prise en compte des attentes du public, etc.

#### **PUBLICS VISES**

Cette formation est proposée à l'ensemble des médiateurs, car c'est aussi une opportunité de rencontre, d'écoute, d'échanges d'expériences.

- Guides du patrimoine, conférenciers ou autres, médiateurs, personnel d'animation au sein de musée, enseignants (15 stagiaires).

Il s'agit d'une formation continue, destinée à des personnes qui ont déjà une connaissance et une expérience minimale de visite ou enseignement du sujet.

#### **LIEU ET DATES**

La formation se déroulera sur trois jours consécutifs à Parthenay et Nieul-sur-l'Autize (Deux-Sèvres)

Lundi 8 décembre, mardi 9 et mercredi 10 décembre 2008

Frais pédagogiques : 150 euros TTC pour les trois journées.

## PRE-PROGRAMME

L'ensemble de la formation est placé sous la responsabilité scientifique et technique de Marie-Pierre Baudry-Parthenay, docteur en histoire de l'art et archéologie médiévale, membre du CESCO (Univ-CNRS Poitiers), animatrice du patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Parthenay.

### VOLET CONNAISSANCE

- **La recherche préalable** : Préparer un projet de médiation sur une abbaye romane. Comment recueillir et choisir les informations (principaux fonds d'archives, ressources régionales, méthodologie), en vue de préparer et documenter une visite ou un projet de médiation (plaquette, support pédagogique, etc.). Marie-Pierre Baudry-Parthenay.
- **L'abbaye romane à travers les écrits contemporains** : mise au point sur l'histoire et l'architecture à partir des sources textuelles. Un projet architectural reflète d'une démarche spirituelle. Le contexte des différents ordres et des réformes monastiques. Par Thierry Lesieur, docteur en histoire médiévale, chercheur indépendant, membre du CESCO.
- **L'église abbatiale et sa liturgie**, un lien entre la communauté des moines et la communauté paroissiale. Points de repères et évolutions de l'époque romane de la pratique religieuse de l'époque romane à nos jours, et des bouleversements constatés dans les édifices visités. Par Monique Béraud, enseignante en BT Tourisme et guide conférencier agréé.
- **Les bâtiments conventuels, formes et fonctions** ; en fonction des différents ordres religieux, les aspects fonctionnels, topographiques, formels, décoratifs, par Pascale Brudy, doctorante en histoire de l'art du Moyen Age (Université de Poitiers – CESCO).
- **Restituer la vie quotidienne dans et autour de l'abbaye : l'apport de l'archéologie (exemples et discussion)**. Damien Ladiré, archéologue.

### VOLET MEDIATION : de la théorie à la pratique

- **Les Publics** : comment s'adapter aux connaissances et aux attentes des publics visitant l'abbaye romane ? Comment les accompagner dans la découverte d'un site dont il ne reste souvent que des éléments partiels, remaniés, difficilement lisibles ? Marie-Pierre Baudry-Parthenay.
- **La construction d'un parcours de visite** (synopsis, utilisation de l'espace, déplacement, expression, construction du discours et logique de la visite) : principes théoriques et exercices pratiques, par Marie-Pierre Baudry-Parthenay.
- **Les supports d'interprétation**. De l'étude scientifique à l'élaboration d'espaces et supports d'interprétation pour les visiteurs : présentation *in situ* et discussion autour de l'abbaye de Nieul-sur-l'Autize (les bâtiments conventuels, l'espace muséographique, l'*instrumentarium*, et les nouveaux espaces d'interprétation ouverts en été 2008. Rencontre et discussion avec Richard Lévesque, conservateur du patrimoine de la Vendée.

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION :

ATEMPORELLE, 3 rue du château, 79200 Parthenay ; tel. 05-49-63-13-86 ;  
atemporelle@cc-parthenay.fr